

drMáriás

KJE JE MOJ KAPITAL?

artKIT, Glavni trg 14, Maribor

13. 3.–9. 5. 2020

Béla Máriás alias drMáriás (1966) je študiral na Univerzi za umetnost v Beogradu in se leta 1991 preselil z družino iz Novega Sada in Jugoslavije v Budimpešto, Madžarska, kjer stalno prebiva. Vodja, pevec, saksofon in trobentač skupine Tudósok (Znanstveniki), ki je odigral več sto koncertov od Rusije do Evrope in ZDA. S skupino Tudósok so nekajkrat koncertirali v Mariboru in po Sloveniji, kot slikar je sodeloval na skupinski razstavi Mundus vadit retro v Portalu, 2014, tokrat pa se prvič samostojno predstavlja pri nas.

Samosvoj v multidisciplinarnem izrazu, mešanici referenc, stilov in medijev je izrazit in razpoznaven, sarkastičen, ironičen in originalen pa neposredno kritičen. izhajajoč iz umetnostno-zgodovinskih, socialnih in političnih citatov, obravnavajoč eksistencialna vprašanja, ki izhajajo iz vzhodnoevropske identitete, zgodovinskega in političnega konteksta. Njegov umetniški jezik premleva sestavine avantgarde, dadaizma, pop umetnosti, socialne in socialistične umetnosti in nadrealistične drže. Svojo umetniško dejavnost definira kot socialno kirurgijo.

Samostojno je razstavljal v Budimpešti, Londonu, Beogradu, na Dunaju, v Ljubljani, Pekingu, Pragi in New Yorku. Njegova proza je povezana z generacijo beatnikov in rusko avantgardo. Njegove knjige so izšle na Madžarskem in Kitajskem, igral pa je tudi v filmih slovitega madžarskega režiserja Bele Tarra – v Werckmeister Harmonies je tajni agent v sceni s Hanno Schygullo.

IZBRANE RAZSTAVE:

- Avtoportret s Trianonom, galerija Kieselbach – Brody Studios, Budimpešta, 2019 s Petrom Weilerjem
- Cvetje dinamita, Supamolly, Berlin, 2019
- Tavaszi-Tündér-Találkozó / Pomladno-pravljnični sestanek, Godot Galéria, Budimpešta, 2019
- Magyar Nemzeti Festészet / Madžarsko nacionalno slikarstvo, A38 Hajó, Budimpešta, 2018
- Gde moj Kapital? / Kje je moj Kapital? / Hová lett a Tókém?, Umetniška galerija Pig Snout, Sankt Peterburg, 2018
- Sonce sije!, Rómer Flóris Múzeum, Győr, 2018
- Najmodernejša in najbolj starodavna Madžarka, Cultiris Galéria, Budimpešta, 2018
- Hrepenenje in pripadnost, Galerija 10 tisoč korakov, New York, 2017
- Love Never Fails!, Galerija Godot, Budimpešta, 2017
- Naj bo mir s teboj! - Muzej moderne umetnosti MODEM, Debrecen, 2017
- Paperlace Universe, Inštitut Balassi, Peking, 2016
- Karel Gott mir na vrhu EU, Inštitut Balassi, Praga, 2016
- Cveti vse Rože! Ladja A38, Budimpešta, 2016
- Opravi se! - M21 Galéria, Zsolnay negyed, Pečuh, 2016
- Modri podonavski valček, ladja A38, Budimpešta, 2015
- Utopia.Ravolucija, muzej Ludwig, Budimpešta, 2014-2015
- Hollywood iza železne zavese, galerija Suez, Den Haag, 2014
- Skrivno politično srečanje v močvirju, galerija Godot, Budimpešta, 2013
- Menjava očal, Raiffeisen Galéria, Budimpešta, 2013
- Lepe slike iz sveta ljubezni, A38, Budimpešta, 2013

- Kaj je madžarščina? Palača umetnosti, Budimpešta, 2012
- Moji grozni idoli, ladja A38, 2011
- Vzhodnoevropski Beatli, Old Police Station, London, 2011
- Bukowski v Splitu – Galleria Numero 2, Koper, 2011
- Celebrities vs. Artists, K. Petrys Ház, Budimpešta, 2010
- Bukowski v Splitu – Ghetto Galéria, Split, 2009
- Izbranci! - K. Petrys Ház, Budimpešta, 2009
- DadaBloomsDay, Ivy House, London, 2008
- TérEró, Palača umetnosti, Budimpešta, 2008
- Avtoportreti avtomehanika Suicide Car, Galerija Klinker, London, 2005
- Živim znanost, Klub Gogol, Moskva, 2005
- Oglje, Donauraum Galerie, Dunaj, 2004
- Cut Cat Kit, Anthology Film Archives, Galerija Courthouse, New York, 2003
- Mehko uši, Metelkova galerija, Ljubljana, 2002
- Risba novega obraza, Cinema Rex, Beograd, 2000
- Vsakodnevna znanost, Francia Intézet / Institut Français, Budimpešta, 1999

Produkcija: Društvo X-OP

drMáriás

KJE JE MOJ KAPITAL?

artKIT

13. 3.–9. 5. 2020

artKIT, Glavni trg 14, Maribor

Odprto od ponedeljka do petka, od 16. do 20. ure.