

IZTOK MAROH

1976 rojen v Mariboru.

1997–2000 študira na Univerzi za umetniško in industrijsko oblikovanje v Linzu, Avstrija, smer keramika in prostorske koncepte. Leta 2000 diplomira na omenjeni smeri in na isti univerzi vpiše magistrski študij, ki ga leta 2003 uspešno zaključi. Študijsko se izpopolnjuje v Južni Koreji in Italiji.

Je pobudnik in soustanovitelj TU društva za promocijo in razvoj kulture v Mariboru. Od leta 2000 je nosilec predmeta keramika na Šoli uporabnih umetnosti Famul Stuart v Ljubljani. Od leta 2006 je na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani tutor za področje keramike pri predmetu Oblikovanje v gradivih, kjer vodi strokovni seminar.

Med letoma 2004 in 2008 je član strokovne komisije za podelitev Glazerjevih nagrad na področju likovne umetnosti v Mestni občini Maribor.

Je član Društva likovnih umetnikov maribor in član Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov ter član in soustanovitelj sekcije umetniška/sodobna keramika pri ZDSLJU.

Od leta 2008 je član organizacije ICCA (International contemporary ceramic art/mednarodna sodobna umetniška keramika) s sedežem na Dunaju.

V letih 2007, 2008, 2009, 2010, 2014 in 2015 je soorganizator in član mednarodne strokovne komisije na EX-Tempore keramika v organizaciji Obalnih galerij Piran.

V letu 2009 je soustanovitelj in član organizacijskega odbora prvega mednarodnega trienala sodobne keramike Unicum, v organizaciji ZDSLJU in Narodnega muzeja Slovenije.

V letu 2009/10 je kurator in selektor za Slovenijo na mednarodnem bienalu sodobne keramike ECC (European ceramic context) Bornholm, Danska.

V letu 2011 je član mednarodne strokovne komisije na bienalu sodobne keramike v Kapfenbergu, Avstrija.

V letu 2009 mu je s strani Univerze v Ljubljani podeljeno priznanje za posebna umetniška dela in dosežke na področju likovne umetnosti.

Med letoma 2008 in 2011 je docent na oddelku za Industrijsko in unikatno oblikovanje na ALUO v Ljubljani, kjer je tudi soustanovitelj smeri Unikatno oblikovanje/keramika.

Med letoma 2006 in 2011 vodi v Mariboru odprti atelje za sodobno keramiko, kjer v lastni organizaciji organizira razstave in raziskuje razvoj polja sodobne umetniške produkcijev likovnem mediju keramika v Sloveniji.

Med letoma 2011 in 2013 se dodatno izobražuje in samoizobražuje v Istanbulu, kjer preučuje keramične tehnologije in keramične tehnike bizantinske in anatolske keramike. V tem času tudi kot gostujoči zunanji strokovni sodelavec sodeluje z oddelkom za zgodovino umetnosti na Mimar Sinan, Univerzi lepih umetnosti v Istanbulu.

Med letoma 2016 in 2019 je predsednik ter član strokovne komisije za likovno umetnost na Mestni občini Maribor ter tudi član strokovne komisije za mladinsko umetnost in nevladne organizacije. Član strokovnih komisij za vizualne umetnosti in interdisciplinarne programe ter strokovnih komisij za umetniške programe kulturnih organizacij in programe kulturne ustvarjalnosti mladih je tudi med letoma 2020 in 2022 ter 2022 in 2024.

Zraven lastnega ateljejskega dela kurira tudi razstave na področju likovne umetnosti in piše strokovna besedila za razstavne kataloge in publikacije na področju umetniške keramike in likovne umetnosti. Od leta 2018 je aktivno prisoten na Dunaju, kjer je vodja projekta Time for artists ter umetniški vodja v okviru organizacije Migrart s sedežem na Dunaju.

SAMOSTOJNE RAZSTAVE

- 2018** *Artificial garden*, prostorska postavitvev/instalacija, kombinacija objektov, svetlobe, zvoka in gibljive slike v okviru dogodka Future Ball na Dunaju (Sofitel)
- 2017** *Prepisi teles*, Savinov likovni salon Žalec
- 2015** *Arhitektura čustev*, galerija E2rd, Maribor
- 2015** *Arhitektura čustev*, galerija Meduza, Obalne galerije Piran
- 2013** *Arhitektura čustev*, atelje/galerija Mavra Galata, Istanbul, TR 2010 Figura serpentinata, galerija Glesia, Ljubljana
- 2009** *Prehod* v sodelovanju s Petro Kapš, Kazemate, Ljubljanski grad
- 2008** *Aluzije*, Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki
- 2007** *Pripovedovanje*, Obalne galerije Piran, Galerija meduza Koper 2007 Pokrajine, Bežigradska galerija 1, Mestna galerija Ljubljana
- 2004** *Lupina*, Razstavni salon Rotovž, Maribor
- 2003** *ET OCULUS*, Sinagoga, Maribor
- 2003** *Farb Objekte*, Galerie der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Avstrija
- 2000** *Stille redsamkeit eines Bildnisses*, Universität für künstlerische und industrielle gestaltung Linz, Avstrija
- 1999** *VELIKE SANJE mala plastika*, razstavišče Probanka, Maribor
- 1997** *KOKON*, razstavišče Ajda, Maribor

SKUPINSKE RAZSTAVE

- 2020** *MillstART-Galerie in progress*, Samostan Millstatt, Avstrija
- 2018** *KERAMOS: tukaj in zdaj, pogledi na sodobno keramiko*, Mestna galerija Piran
- 2017** *Prostor, telo in mediji v prehajanju – Dotik erotike*, Dvorec Novo Celje
- 2017** *Bitja v novejšem slovenskem kiparstvu*, Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj
- 2016** *Made in Maribor x DobraVaga*, galerija DobraVaga Ljubljana
- 2016** *Velika selitev*, Umetnostna galerija Maribor – razstavni prostor v nekdanji stavbi SDK Maribor
- 2016** *Bitja v novejšem slovenskem kiparstvu*, Galerija Lojzeta Spacala Štanjel
- 2016** *Bitja v novejšem slovenskem kiparstvu*, Umetnostna galerija Maribor
- 2014** *60! Panorama/razstava zbirke UGM ob 60. obletnici*, Umetnostna galerija Maribor
- 2013** *POP-UP dom*, Sodelovanje z Oblique studiem za sodobno keramiko in sodelovanje na skupinski razstavi, Tobačna Ljubljana
- 2012** *Skoraj pomlad/Almost Spring, 100 let slovenske umetnosti*, Umetnostna galerija Maribor
- 2011** *Another Marriage? Between the Abstract and the Narrative*, Private View galerija,

platforma za sodobno umetnost, Berlin, Nemčija

2010 *Kiparstvo danes. Komponente, pregledi in prerezi*, Galerija sodobne umetnosti Celje

2009 *The Lonely Crowd*, galerija White Canvas Nanjing, Nanjing, Kitajska

2009 *Poletje*, Umetnostna galerija Maribor

2009 *KK4, Keramika v konceptu*, Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki

2008 *Keramik symposium Gmunden 2008*, Gmunden, Avstrija

2008 *Toscana*, galerija Gorenje, Velenje

2007 *FLICAM, Museum for modern ceramics*, Fuping, Kitajska

2007 *5. mednarodni bienale sodobne keramike*, Kapfenberg, Avstrija

2006 *Kiparstvo v keramiki, keramika v kiparstvu*, ZDSLU, Ljubljana

2006 *European Ceramic Context*, Bornholm, Danska

2006 *Selber Linzer*, Evropski muzej za porcelan, Selb (Europäisches Industriemuseum für Porzellan), Nemčija

2006 *Čutenja*, produkcija Mikrourbanika v okviru Festivala Lent, (64 zvončkov za 64 dreves ob reki Dravi)

2006 *Avtoportret danes – razstava izbranih udeležencev natečaja*, Umetnostna galerija Maribor

2006 *Traheale Tube*, 'Steril, wenn die Verpackung nicht geöffnet oder beschädigt ist (das Gefühl des 21. Jahrhunderts), Razstavišče / Ausstellung 360, Maribor, Velenje, Celovec

2005 *Continental Breakfast Maribor, Young Artists from Slovenia – 46N34 15E38*, Seven Contemporary Art, London

2005 *Prostori prehoda/7. mednarodni trienale Ekologija in umetnost & Continental Brakfast* Maribor, Umetnostna galerija Maribor

2005 *Naplavine*, Galerija Hest 35, Ljubljana

2005 *KERAMIKA=CERAMICS*, mednarodna skupinska razstava sodobne keramike, Razstavní salon Rotovž, organizacija Iztok Maroh, v sodelovanju s kustosinjo Petro Kapš

2005 *4. mednarodni bienale sodobne keramike*, Kapfenberg, Avstrija

2005 *[182] zapis . v _ iz . prostora _ a*, mestni park v Mariboru, umetniški projekt – akcija, sodeluje več umetnikov (TU društvo za promocijo in razvoj kulture Maribor)

2005 *[145]zapis . v _ iz . prostora _ a*, Koroška cesta v Mariboru, umetniški projekt – procesualna umetniška akcija in razstavní dogodek, sodeluje več umetnikov (organizacija TU društvo za promocijo in razvoj kulture Maribor)

2004 *Keramika na Slovenskem od 1964–2004*, Narodni muzej Slovenije

2004 *Keramika na Slovenskem od 1964–2004*, Grad Podsreda

2003 *Razstava 6 (P)erspektivnih*, avla poslovne stavbe Slovenijales, mesec oblikovanja Ljubljana

2003 *Kompilacija*, Umetnostna galerija Maribor

2003 *Ljubezen na zadnji pogled*, Kiparska galerija Latobia, Ljubljanski Magistrat

2003 *La forma tra continuità e innovazione*, Museo internazionale delle Ceramiche, Faenza, Italija

2002 *Užitek v kiparstvu*, Kiparska galerija Latobia, Ljubljanski Magistrat

2002 *Bio 2002*, Bienale industrijskega oblikovanja, Ljubljana

2002 *Vabljeni*, galerija DLUM, Maribor

2001 *Ti in Jaz*, galerija MediaNox, Maribor

2000 *MindergiftigXnicht abbaubar*, Leonding, Avstrija

1999 *Neues Feuer*, Universität für künstlerische und industrielle gestaltung Linz, Avstrija

1998 *Celadon*, University of art and design Kvangjin, Južna Koreja

1998 *die durch das Feuer gingen*, Galerie des Kunstvereins, Eschelberg, Avstrija

ODPRTI ATELJE ZA SODOBNO KERAMIKO TER ORGANIZIRANJE RAZSTAVNIH DOGODKOV TER KULTURNO UMETNIŠKIH PROJEKTOV

2021 *Odprti atelje Dunaj*, Organizacija in kuriranje razstavnih projektov 7 umetnic (Kristina Kojan, Ina Loitzl, Christiane Spatt, Claudia Maria Luenig, Louise Deininger, Zhanina Marinova, Tanja Prušnik) v 4. okrožju na Dunaju

2020 *Odprti atelje Dunaj*, Organizacija in kuriranje razstav 4 umetnic (Mirjana Rukavina, Tanja Prušnik, Babsi Daum, Feza Velicangil) v prostorih odprtega ateljeja v 4. in 6. okrožju na Dunaju

2019 *Slovenski animirani film 2006–2017/Fokus: animatorke*, soorganizacija in postavitve skupinske razstave v okviru festivala StopTrik 2019, Vetrinjski dvor Maribor

2011 *soundlines*, Evelyn Mürsepp (Estonia), John Grzinich (ZDA/Estonija), avdio vizualni gibalni performans

2010 *6 umetnic*, Alenka Pirman, Elena Fajt, Ursa Vidic and Meta Grgurevič, Robertina Šebjanič in Mari Lagerquist, umetniški dogodek in razstava

2009 *ne dotakniti se*, Milojka Kline, umetniški dogodek, prostorska postavitve

2009 *Kako te določata zemlepisna širina in dolžina*, Nika Author, umetniški dogodek in razstava

2009 *mirovati*, Vlasta Veselko, Lucia Smodis, predstavitev video projekcije v okviru festivala na-gib, festivala za sodobno plesno umetnost

2009 *zid poljubov*, Vlasta Veselko & Alessandro Ruzzier, fotografija, prostorska postavitve

2009 *vsak ima (svoj) stil*, Nataša Berk, Mira Strnad, prostorska/intermedijska postavitve

2008 *Hura za čisto in drvečo dravo*, Ana Pečar, Intermedijska postavitve ter pogovor z umetnico

2008 *Moje ime je ...*, Aleksandra Gruden, prostorska postavitve ter pogovor z umetnico

2008 *Neon-Futures of Light & Glamour///Test*, Mirjana Rukavina & Sebastian Sauer, Fotografska prostorska postavitve ter pogovor z umetnikoma

2007 *Brlog*, Majda Gregorič, več medijska prostorska postavitve in predstavitev ter razgovor z umetnico

2007 *Dornava*, Kristina Kojan, video postavitve, predstavitev in razgovor s hrvaško umetnico Kristino Kojan

ODKUPI IN UVRSTITVE V STALNE ZBIRKE

2020 Odkup umetniškega dela *dunajski vojerizem* za stalno zbirko mesta Dunaj Wienmuseen

2013 Umetnostna galerija Maribor, odkup dela *Oskrunjene zasebnosti* odkup za stalno zbirko galerije

2008 Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki, odkup dela za stalno zbirko galerije

2007 FLICAM, Museum for modern ceramics, Fuping, Kitajska, odkup dela in uvrstitev v stalno zbirko Evropske keramike

SIMPOZIJI

2003 Festival keramike Nove, Bassano di Grappa 2003, Nove, Italija

1998 Celadon, Mednarodni simpozij korejske keramike Kvangjin«, Južna Koreja. V okviru študija na Univerzi za umetniško in industrijsko oblikovanje Linz, Avstrija, je bila izpeljana enomesečna ekskurzija v Južno Korejo. Pri obisku te države smo se srečevali s tradicionalno azijsko-korejsko keramiko, s sodobno umetnostjo v Koreji in spoznavali kulturno in življenjsko okolje v širšem pomenu besede.

MEDNARODNI DELOVNI TABORI

2007 Barberino val'd Elsa, enotedenska likovna kolonija v Toscani. Ostali sodelujoči umetniki/ce in kustosinje: Ksenija Čerče, Mitja Ficko, Robert Černelč, Anja Jerčič, Iva Tratnik, Petra Kapš, Nadja Gnamuš

2003 Torre di Babelle, projekt Velika forma v sodelovanju s Fredom Olsnom – enem izmed svetovno priznanih keramikov (ZDA), Nove, Italija. Pri projektu Torre di Babelle je bil v ospredju zahtevnejši pristop k realizaciji predimenzionirane forme (višina 5,40 m), ki se je žgala na mestu, na katerem je nastala. Skulpturo smo gradili dva tedna, pri projektu pa smo sodelovali posamezniki iz Nemčije, Slovenije, Italije, Hrvaške, Madžarske in ZDA

2000 Hania, Kreta, Grčija, tradicionalna kretska keramika

DELAVNICE

2014 *Delavnica umetniške keramike*, Umetnostna galerija Maribor

2009 *KK4-keramika v konceptu*, delavnica ob skupinski razstavi, Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki

2008 *Aberacije*, delavnica ob samostojni razstavi, Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki

2006 *dialog*, delavnica ob samostojni razstavi, Umetnostna galerija Maribor

2003 *Skulptura v keramiki*, Umetnostna galerija Maribor, andragoška delavnica

2003 *Velika forma*, vodenje delavnice za študente ALUO, ARTcenter, Središče na Goričkem

2003 *Silhueta*, Umetnostna galerija Maribor, andragoška delavnica

2002 *Podstrešje*, Umetnostna galerija Maribor, andragoška pedagoška delavnica v okviru tedna družine

2000 *Grad*, Pokrajinski muzej Maribor, pedagoška delavnica

1999 *Mednarodna šola miru*, Pekarna, Maribor, pedagoška delavnica

1999 *PEČNICA*, Pokrajinski muzej Maribor, pedagoška delavnica

1998 *Maks Kavčič*, Umetnostna galerija Maribor, pedagoška delavnica

1998 *V rimski kuhinji*, Pokrajinski muzej Maribor, pedagoška delavnica

ŠTIPENDIJE

2007 Delovna štipendija Ministrstva za kulturo RS

1997–2002 Zoisova štipendija za študij v tujini

PREDAVANJA , VODSTVA in STROKOVNI TEKSTI

2021 Predavanje predmet umetniška keramika na Ljudski visoki šoli na Dunaju

2019 *It takes Grätzl to raise a child*, organizacija in vodenje likovnih delavnic na temo svetlobni objekti na osnovnih šolah v 21 in 10 okrožju na Dunaju, ki sta znana po migrantskem prebivalstvu.

2019 Organizacija in mednarodna delavnica za dijake gimnazij (SLO-AUT) na temo dveh del iz stalne zbirke umetnostno zgodovinskega muzeja Dunaj (KHM) v sodelovanju z umetnico in umetnikom sirskega rodu Huda Takriti in Thaer Marouf

2017 Strokovno predavanje znastvena/arheološka risba, ALUO

2012/13 Predavanje predmeta zgodovina keramike in arheološka risba keramike na Mimar Sinan guzel sanat universitesi/Mimar Sinan univerza lepih umetnosti Istanbul, Turčija

2011 strokovno besedilo ob razstavi nagrajenih del na EX-TEMPORU keramike v galeriji Hermana Pečariča, Obalne galerije Piran

2010 strokovno besedilo ob razstavi študentskih del *Prepletanja* v galeriji Meduza, Obalne

galerije Piran

2009/11 Predavanje predmeta keramika in zgodovina keramike na oddelku za industrijasko in unikatno oblikovanje na ALUO

2009 Strokovno besedilo ob razstavi študentskih del / Unicum-mednarodni trienale keramike, Narodni muzej Slovenije

2008 Strokovno besedilo ob razstavi Nataše Sedej in Nike Stupica, Galerija Hermana Pečariča, Obalne galerije Piran

2006 Strokovno predavanje pri predmetu Oblikovanje v gradivih, keramika na ALUO

2006 predavanje: Razstava keramike European Ceramic Context, Bornholms, Danska, 2. 11. 06, v okviru sekcije keramika, ZDSLJU

2005 *KERAMIKA=CERAMICS*, strokovno vodstvo po razstavi za študente Likovne umetnosti na Pedagoški fakulteti Maribor

2004 *Keramika v Sloveniji*, Narodni muzej Slovenije, javno vodstvo po razstavi

2004 *Keramika, na primer posoda*, Mestni muzej Ljubljana, strokovni tekst ob razstavi keramike ob otvoritvi prenovljenega Mestnega muzeja Ljubljanskega

2004 *Keramika*, strokovni tekst v katalogu izdanem ob deseti obletnici Šole uporabnih umetnosti Famul Stuart

2004 *Skulptura v keramiki*, predavanje, Pedagoška fakulteta Maribor, oddelek za likovno umetnost

2000 Od leta 2000 redni predavatelj in nosilec programa keramika na Šoli uporabnih umetnosti, Ljubljana

2000 *Vzhodnoazijska keramika*, predavanje, Mednarodni umetniški simpozij EX- tempore, Piran

1999 *Dnevi radovednosti*, predavanje, Korejska tradicionalna keramika, Pokrajinski muzej Maribor

KATALOŠKE PUBLIKACIJE

2017 *Epilog, prostor, telo in medij v prehajanju*, Dvorec Novo Celje, zloženska ob razstavi, katalog ob razstavi, besedilo: Alenka Domjan, Milena Zlatar

2017 *Prepisi teles*, Savinov likovni salon Žalec, zloženska ob razstavi, Besedilo, Matjaž Brulc

2016 *Bitja v novejšem slovenskem kiparstvu*, Umetnostna galerija Maribor, katalog ob razstavi, besedilo dr. Lev Menaše

2014 *60! Panorama/razstava zbirke UGM ob 60 obmetnici*, Umetnostna galerija Maribor, katalog ob razstavi, besedilo dr. Nadja Gnamuš

2012 *Skoraj pomlad/Almost Spring, 100 let slovenske umetnosti*, Umetnostna galerija Maribor, katalog ob razstavi, besedilo Breda Kolar Sluga, Simona Vidmar

2010 *Kiparstvo danes. Komponente, pregledi in prerezi*, Galerija sodobne umetnosti Celje, katalog ob razstavi, besedilo Alenka Domjan, dr. Tomaž Brejc

2009 *Poletje*, Umetnostna galerija Maribor, katalog ob razstavi, besedilo dr. Tomaž Brejc

2009 *Prehod*, Kazemate, Ljubljanski grad, zloženska ob razstavi, besedilo, mag. Petra Kapš

2009 *KK4-keramika v konceptu*, Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki, katalog ob Razstavi, besedilo, Barbara Rupel

2008 *Aluzije*, Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki, katalog ob razstavi, besedilo, Barbara Rupel

2007 *FLICAM, Museum for modern ceramics*, Fuping, Kitajska, katalog ob razstavi

2007 *5. mednarodni bienale sodobne keramike Kapfenberg*, Avstrija, katalog ob razstavi

2007 *Pripovedovanje*, Galerija meduza Koper, zloženska/plakat ob razstavi, besedilo, Majda Božeglav Japelj

2007 *Pokrajine*, Bežigradska galerija 1, Mestna galerija Ljubljana, katalog ob razstavi, besedilo,

Miloš Bašin

- 2006** *Kiparstvo v keramiki, keramika v kiparstvu*, ZDSLU, Ljubljana, zloženska ob razstavi
- 2006** *European Ceramic Context*, Bornholm, Danska, katalog ob razstavi
- 2006** *Selber Linzer*, Evropski muzej za porcelan, Selb (Europäisches Industriemuseum für Porzellan), Nemčija, katalog ob razstavi
- 2006** *Dialog*, Viteška dvorana, Umetnostna galerija Maribor, zloženska ob razstavi
- 2005** *95'05 Teritoriji, identitete, mreže Slovenska umetnost 1995–2005*, Maja Kržišnik, Oblikovanje v Sloveniji, katalog ob razstavi
- 2005** *Prostori prehoda/ 7. mednarodni trienale Ekologija in umetnost*, Umetnostna galerija Maribor, katalog ob razstavi
- 2005** *KERAMIKA=CERAMICS*, mednarodna skupinska razstava sodobne keramike, Razstavnici salon Rotovž, organizacija Iztok Maroh, v sodelovanju s kustosinjo Petro Kapš, katalog ob razstavi
- 2005** *4. mednarodni bienale sodobne keramike Kapfenberg*, Avstrija, katalog ob razstavi
- 2004** *Keramika v Sloveniji*, katalog ob razstavi
- 2003** *Vodič po oblikovanju*, mesec oblikovanja Ljubljana
- 2003** *Kompilacija*, Umetnostna galerija Maribor, katalog ob razstavi
- 2003** *La forma tra continuita e innovazione*, Faenza, Italija, katalog ob razstavi
- 2003** *Ljubezen na zadnji pogled*, Ljubljana, katalog ob razstavi
- 2002** *18. bienale industrijskega oblikovanja*, Ljubljana, katalog ob razstavi
- 2002** *Užitek v kiparstvu*, Ljubljana, katalog ob razstavi 2002 *Vabljeni*, DLUM, Maribor, katalog ob razstavi
- 1999** *Neues Feuer*, Linz, Avstrija, katalog ob razstavi

ČLANKI IN KRITIKE (izbor)

- 2017** *Veličastni finale raznolikih podob*, Brane Piano, Delo – kultura, 29. 5. 2017 – kritika
- 2015** *Dobrodošli v kabinet čudes*, Maksimiljana Ipavec, Primorske novice – kultura, 14. 3. 2015 – kritika
- 2013** *Skoraj sto let likovne umetnosti*, Vesna Teržan, Mladina – kultura, 7. 2. 2013 – kritika
- 2012** *Razstava, ki zastavlja vprašanja in išče odgovore*, kritika ob razstavi *Kiparstvo danes, komponente, stičišča in presečišča*, Večer – kultura, 10. 10. 2012
- 2009** *Poletje, predlogi za stalno zbirko*, Tomaž Brejc, *Poletje predlogi za stalno zbirko* (Maribor, Umetnostna galerija Maribor, 2. 7.–31. 10. 2009), str. 10.
- 2009** *Brez hierarhične razmejitev med centrom in periferijo*, Marjeta Ciglencečki, Večer, 7. 8. 2009 – kritika
- 2009** *Nekoliko drugačno poletje*, Peter Rak, Delo, 21. 7. 2009 – kritika
- 2009** *Beseda galerija ima za večino nekoliko strašljiv prizvok*, Maša Ogrizek in Urška Jurman, Dnevnik – Dnevnikov objektiv, 14. 8. 2009 – članek
- 2009** *Večmedijski vrtinec*, Ida Hiršfelder, Dnevnik – kultura, 17. 7. 2009 – članek
- 2009** *Od površnega make upa do pretresljivih asociacij*, Vid Lenart, Dnevnik – kultura, 30. 7. 2009 – kritika
- 2009** *Konceptualni pristopi k materialnosti keramike*, Petra Kapš, Delo – kultura, 27. 7. 2009 – kritika
- 2008** *Subverzivni momenti materialnega*, Petra Kapš, Delo – kultura, 24. 6. 2008 – kritika
- 2007** *Umetniško ustvarjanje Iztoka Maroha*, Petra Kapš, revija Znamenje, št 1,2, leto 2007 – članek
- 2007** *Nemoč oblečena v belo*, Majda Božeglav Japelj, Primorske novice – kultura, 7. 4. 2007 – kritika
- 2007** *Evokacije zgodb*, Petra Kapš, Večer – kultura, 30. 4. 2007 – kritika

- 2007** *Evakuacija duha*, Vladimir P. Štefanec, Delo – kultura, 18. 1. 2007, ob razstavi *Pokrajine v Bežigraski 1*, Ljubljana – kritika
- 2006** *Razstava Keramika v kiparstvu – kiparstvo v keramiki*, Mateja Kos, Likovne besede št. 77,78, 2006 – kritika
- 2006** *Keramika – umetniški medij ne le obrt*, Barbara Strle Vurnik, Delo – kultura, 7. 11. 2007 – kritika
- 2006** *European Ceramic Context Denmark 2006*, Gabi dewald, Keramik Magazin Europa, december/januar 2006 – kritika
- 2006** *Nekaj kritičnih misli ob razstavi Prostori prehoda*, Nadja Gnamuš, Likovne besede, poletje 2006 – kritika
- 2006** *Keramika kot komunikacija*, Maja Beranič, Večer – kultura, ob razstavi *Dialog v Umetnostni galeriji Maribor*) – kritika
- 2006** *Ecological reflection*, Maja Beranič, Preasens: Central European contemporary Art Review – esej
- 2005** *Ekološki razmislek, ob rob 7. trienalu Ekologija in umetnost*, Maja Beranič, Večer – kultura – kritika
- 2005** *Echo aus der Steiermark*, Gudrun Schmidt-Esters, Keramik Magazin Europa, januar 2005 – kritika
- 2005** *Continental Breakfast*, CENMAGAZINE Monthly for East London, november 2005 – članek
- 2005** *KERAMIKA=CERAMICS*, kulturna redakcija, Večer – kultura 10. 11. 2005 – članek
- 2005** *Keramika v Rotovžu*, Žurnal – kultura 11. 11. 2005 – članek
- 2005** *Mestni park: z umetnostjo do zlitja z naravo*, Nataša Rižnar, Večer – kultura – članek
- 2005** Tedenski časopis za kulturo in politiko *Falter*, Barbara Predin, Dunaj, Gradec – članek
- 2005** *Oživiljen mrtvi del mesta*, Nataša Rižnar, Večer – kultura, 27. 5. 2005 – članek
- 2005** *Intervju*, Petra Kapš, *askalla*, *Študentski univerzitetni časopis o kulturi*, februar 2005 – intervju
- 2004** *Dialog med skulpturalno keramiko in nakitom*, Petra Kapš, Večer – kultura, 21. 12. 2004, str. 12 – kritika
- 2004** *40 let keramike na Slovenskem*, Helena Grandovec, Večer – kultura, 17. 11. 2004 – kritika
- 2004** *Glina kot umetniški izraz in nagovor*, intervju, Dario Svetelj, Žurnal – kultura, 14. 7. 2004, str. 48 – članek
- 2003** *Keramika v Sloveniji je šla svojo pot*, Nataša Jenuš, Večer – Kultura, 28. 7. 2003, str. 9 – intervju
- 2003** *Kompilacija/oblikovanje*, Bogdan Reichenberg, Večer – arhitekturna beseda, 24. 7. 2003, str. 46 – kritika
- 2003** *Mladi oblikovalci na kompilaciji*, Večer, 18. 7. 2003 – članek
- 2003** *Dela, ki vabijo k dotiku*, Mario Berdič, Večer – kultura, 17. 7. 2003 – kritika
- 2002** *Prvič, zagotovo ne zadnjič*, Miro Petek, Večer – kultura – članek
- 2000** *Velike sanje-mala plastika, Iztok Maroh v razstavišču Probanke*, Mario Berdič, publikacija Probanke – članek
- 1999** *Neues Feuer*, Oberösterreichische Nachrichten, Kulturkontakt – članek

INTERVJU – RTV (izbor)

- 2009** Ob razstavi *Prehod*, RTV SLO – intervju
- 2009** Ob razstavi *Prehod*, Radio SLO 1 – intervju
- 2009** Ob razstavi *Unicum-mednarodni triennale keramike*, Radio SLO 1 – intervju
- 2008** Ob razstavi *Aluzije*, Radio SLO 1 – intervju

- 2007** Ob razstavi *Pripovedovanje/il racconto*, Boštjan Jurečič, RTV SLO, Odmevi – kultura
- 2007** Ob razstavi *Pokrajine*, Boštjan Jurečič, RTV SLO, Odmevi – kultura
- 2006** Ob razstavi *Dialog*, Karmen Podlesnik, RTV SLO, Odmevi – kultura
- 2005** Ob razstavi *KERAMIKA=CERAMICS*, Karmen Podlesnik, RTV SLO, Odmevi – kultura
- 2005** Ob razstavi *KERAMIKA=CERAMICS*, Vesna Spreitzer, RTV SLO, kulturni napovednik
- 2004** Ob razstavi *Lupina*, RTV Maribor, Kulturni napovednik, avtorica prispevka Karmen Podlesnik
- 2004** Ob razstavi *Lupina*, Vesna Spreitzer, Radio Maribor, Kulturne drobtinice
- 2004** Intervju ob razstavi *Keramika v Sloveniji 1964–2004*, Angela Prem, RTV SLO, Odmevi – kultura
- 2003** Intervju ob razstavi *Et Oculus*, Angela Prem, RTV SLO, Odmevi – kultura
- 2003** Intervju ob razstavi *Et Oculus*, Vesna Spreitzer, Radio Maribor, Kulturne drobtinice
- 2003** Intervju ob razstavi *Kompilacija* Umetnostna galerija Maribor, Karmen Podlesnik, RTV SLO, Odmevi – kultura